



FIȘA DISCIPLINEI

Comunicare interculturală: comunicare europeană și multilingvism (în limba maghiară)

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Studii culturale
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Comunicare interculturală: comunicare europeană și multilingvism (în limba maghiară)				Codul disciplinei	LLC2233
2.2. Titularul activităților de curs		Prof. univ. dr. Vincze Hanna Orsolya					
2.3. Titularul activităților de seminar		Prof. univ. dr. Vincze Hanna Orsolya					
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				28	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



3.8. Total ore pe semestru	70
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la cursuri conform reglementărilor universitare în vigoare. Condiții tehnice: instrumente audiovizuale de prezentare
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Participarea la 70% din seminarii seminarii este obligatorie. Cazurile speciale vor fi semnalat ele începutul semestrului.

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> Asistență de specialitate în gestionarea comunicării de criză și/sau în medierea conflictelor de comunicare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii

6.2. Rezultatele învățării

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



Cunoștințe	Studentul cunoaște: ...
Aptitudini	Studentul este capabil să ...
Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru ...

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea competențelor interculturale ale studenților
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Studenții să fie capabili să identifice și să descrie situațiile comunicaționale interculturaleStudenții să fie capabili să adapteze instrumentele, strategiile și tehnicile de comunicare la situațiile de comunicare interculturală la nivelul comunicării interpersonale și organizaționale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere	Prezentare frontală și discuții (brainstorming)	
Conceptele culturii și comunicarea interculturală	Prezentare frontală și discuții (brainstorming)	
Cultură și conflict: șocul cultural și conflicte interculturale interpersonale	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Stereotipuri și prejudecăți. Conflicte interculturale de grup	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Imaginea celuilalt în cultura română și maghiară	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Dimensiuni ale culturii: contextul. Comunicare verbală în contexte culturale diferite	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Dimensiuni ale culturii: contextul. Comunicare nonverbală în contexte culturale diferite	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Modele comparative. Modelul Hofstede	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Comunicare interculturală în comunicarea organizațională	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Sisteme de politețe	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Grupuri sociale, roluri de gen și comunicare interculturală	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Concluzii	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
<p>Bibliografie</p> <p><i>Atlas of European Values</i>: http://www.atlasofeuropeanvalues.eu</p> <p>Allport, Gordon W.: <i>Az előítélet</i>. Fordította Csepeli György. Osiris, Budapest, 1999.</p> <p>Boia, Lucian: „Români și ceilalți.” In uő: <i>Istorie și mit în conștiința națională românească</i>. Humanitas, București, 1997., 177-223.</p> <p>Csáth Magdolna: <i>Interkulturális menedzsment. Vezetés eltérő kultúrákban</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008. 97-121.</p> <p>Domonkosi Ágnes: Megszólítások és beszédpartnerre utaló elemek nyelvhasználatunkban. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 79, Debrecen, 2002., 122-168. http://mek.oszk.hu/01700/01715/01715.pdf</p> <p>Eagleton, Terry: „A kultúra két fogalma (esztétikai és antropológiai),” <i>Lettre</i> 43. szám, 2001. Tél, http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre43/eagleton.htm</p> <p>Falkné dr. Bánó Klára: <i>Kultúraközi kommunikáció</i>. Püski, Budapest, 2001.</p> <p>Feischmidt Margit: „Multikulturalizmus: Kultúra, identitás és politika új diskurzusa.” In uő, szerk.: <i>Multikulturalizmus</i>. Osiris, Budapest, 1997.</p> <p>Griffin, Em: „Az arculatmentés elmélete. Stella Ting-Toomey.” <i>Bevezetés a kommunikációelméletbe</i>. Ford. Szigeti L. László. Harmat, Budapest, 2001 413-427.</p> <p>Hannerz, Ulf: „Gondolatok a globális világról.” Ford. Niedermüller Péter. In Thomka Beáta, szerk., <i>A fordítás mint kulturális praxis</i>, Jelenkor, Pécs, 2004., 73-93.</p> <p>Katz, Lothar: <i>Negotiating International Business</i>. Charleston: Booksurge, 2008. http://www.globalnegotiationresources.com/resources/countries/</p> <p>Morrison, Terri, Wayne A. Conway: <i>Kiss, Bow or Shake Hands</i>. Adams Media, 2006.</p> <p>Pietreanu, Marica: <i>Salutul în limba română</i>. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984.</p> <p>Schütz, Alfred: „Az idegen.” In Hernádi Miklós, szerk., <i>Fenomenológia a társadalomtudományban</i>. Gondolat, Budapest, 1984., 405-413.</p> <p>Scollon, Ron – Suzanne Wong Scollon: <i>Intercultural Communication. A Discourse Approach</i>. Blackwell, 2001.</p> <p>Vincze Hanna Orsolya: Kultúraközi kommunikáció (Suport de curs, manuscris.)</p>		



8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere	Prezentări ale studenților și discuții	
Alteritatea în filme	Prezentări ale studenților și discuții	
Străini despre noi	Prezentări ale studenților și discuții	
4. Străini la noi (interviuri)	Prezentări ale studenților și discuții	
5. Reprezentări mediatice ale minorităților	Prezentări ale studenților și discuții	
6. Concluzii	Prezentări ale studenților și discuții	
Bibliografie Vezi la curs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunostinte de specialitate, capacitate combinativă, capacitate de sinteză	Examen scris	40%
	Pregătirea exemplurilor pentru cel puțin două teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/laborator	Activitate la seminar Lucrare de seminar	Verificare pe parcurs Verificare pe parcurs	20% 20%

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.6 Standard minim de performanță	
Îndeplinirea exigențelor seminariilor în ceea ce privește prezența de minim 70% și o prezentare de seminar, și obținerea punctajului minim (50%) în cadrul examenului.	

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

Data completării:
20.01.2025

Semnătura titularului de curs

Bianca H. Grosu

Semnătura titularului de seminar

Bianca H. Grosu

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în departament:
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului